

令和5年度「伊勢市わがまち写真コンクール」入賞作品

【最優秀賞】

氏名	作品名	場所	学校名	学年
門谷 若次	通学路	伊勢市中之町	—	—

【優秀賞】

氏名	作品名	場所	学校名	学年
中内 慎也	ナツの日の	伊勢市 豊川菝稻荷神社	—	—
西村 公希	賑わうだいどこ市	河崎商人館	三重中学校	3
中山 湧斗	二軒茶屋川の駅に行くと	二軒茶屋川の駅の横の木	皇學館中学校	3

【入選】

氏名	作品名	場所	学校名	学年
山口 一明	河崎の町並み	河崎町勢田川沿い	—	—
東出 幸子	気品	賈日館	—	—
大田 明弘	木洩れ日と石畳	神宮文庫	—	—
山下 和宏	早朝参拝	内宮 風日祈宮橋	—	—
山口 匡剛	満開の旧豊宮崎文庫	伊勢市岡本三丁目	—	—
原口 ゆう子	大注連縄張神事	夫婦岩	—	—
松林 信雄	古市遊廓の歴史的跡地	古市大林寺	—	—
浅井 隆之介	夜の宇治山田駅	宇治山田駅	皇學館中学校	3
東村 虹都	養命の滝	養命の滝	皇學館中学校	3
鳶井 駿介	神秘的な鳥居～Welcome to Ise～	徴古館前	皇學館中学校	1

【最優秀賞】



通学路

(撮影場所) 伊勢市中之町

門谷 若次

【コメント】

歴史ある刻み囲の旅館の横を元気に登校する子供達

【選評】

古市、麻吉旅館の階段を、小学生が通学する姿を見事にとらえています。奥行きのある構図は、ある意味ではこの場所の定番な構図ではありますが、雨天の、全体的にはモノトーンな画面に、通学する小学生の青や赤が映える、色彩のコントラストが素晴らしい一枚です。画面の中の、子供たちの配置バランスも良いと思います。

【優秀賞】



ナツの日の

(撮影場所) 伊勢市 豊川茜稻荷神社

中内 慎也

【コメント】

この写真は、鳥居を時間と見立て”大切な人との時間”を表現しました。
先に進むにつれ大切な人との時間が”過ぎ行く”ものと捉えるのか、”積み重なる”ものと捉えるのか。

または、別の何かを感じるのか。

『ナツの日の』ソレは自分に何を感じさせたのかを楽しんで頂けたら幸いです。

【選評】

あこねさんの鳥居に、浴衣姿の女性が印象的な一枚です。手前を少し暗めのトーンにし、鳥居の奥行き感と併せて、見る人の視線を浴衣に誘導する構図となっています。ひとひねりした、「夏」を「ナツ」としたタイトルは、他にも意図があったのかも知れませんが、残念ながら私にはそこまで読み取れませんでした。夏の日のひとコマを美しく表現されていると思います。

【優秀賞】



賑わうだいどこ市

(撮影場所) 河崎商人館

西村 公希

【コメント】

いつも身近に行われる月一回のイベントであるだいどこ市の様子を写真におさめました。この大きな賑わいを表現できていると思います。

【選評】

他の入賞作品が、比較的、場所に主眼を置いた写真であるのに対し、この作品はその行事に重みがあると感じました。門を手前に配した構図で、テレビの中というか、どこか外から見ている第三者的な感じを出しつつも、画面左に少し写っている年配の方がいることで、これからこの賑わいに行くぞ、という動きが出ていて、「賑わうだいどこ市」を表現していると思います。ストレートに賑わいを撮るのもいいと思いますが、本作はひと工夫あっていいと思いました。

【優秀賞】



二軒茶屋川の駅に行くと

(撮影場所) 二軒茶屋川の駅の横の木

中山 湧斗

【コメント】

二軒茶屋に餅を買い、帰る際、奥に川の駅というものがみえ、行ってみると勢田川と木が自然豊かで、近くの石に明治天皇に来ていただいたということが記されていて趣深いなと思ったから撮影した。

何度もいっている所の近くに知らなかったところがあり、いろんな発見ができた。

【選評】

とにかく、木をダイナミックに表現していて、さらに画面内での記念碑の大きさや配置が絶妙で、このタイトルと写真的確さが光る作品です。作者のコメントとして「何度もいっている所の近くに知らなかったところがあり、いろんな発見ができた。」とあり、まさに本コンクールの趣旨が表現された一枚です。

【入選】



河崎の町並み

(撮影場所)
河崎町勢田川沿い

山口 一明

【コメント】

川沿いに黒塀の蔵が点在する河崎の町並みは、いつまでも残してほしいですね。



気品

(撮影場所)
賓日館

東出 幸子


【コメント】

木造の設えが素晴らしい。窓硝子に映る青空が輝いている。

【入選】

	木洩れ日と石畳
	(撮影場所) 神宮文庫
	大田 明弘

【コメント】
夏の日射しが強く、「涼」を求めて神宮文庫、黒門をくぐり抜けて振り返れば木洩れ日がキラキラと石畳に反射してキレイでした。

	早朝参拝
	(撮影場所) 内宮 風日祈宮橋
	山下 和宏

【コメント】
早朝の引き締まった空気に触れて参道を歩くと、清々しい気分になさしてくれます。

【入選】



満開の旧豊宮崎文庫

(撮影場所)
伊勢市岡本三丁目

山口 匡剛

【コメント】

旧豊宮崎文庫の桜が今年もようやく見頃を迎えましたので撮影しました。



大注連縄張神事

(撮影場所)
夫婦岩

原口 ゆう子

【コメント】

あらかじめ氏子によって手作業で作られた大注連縄を夫婦岩に新しく張り替える『大注連縄張神事』を見にいきました。

勇ましい氏子たちの姿に興奮して写真を撮りました。

【入選】

	<p>古市遊廓の 歴史的跡地</p>
	<p>(撮影場所) 古市大林寺</p>
	<p>松林 信雄</p>

【コメント】
三大遊廓の一つ「油屋騒動」という事件が起きた場所で写真の左側に遊女の「おこん」と町医者「まごふくいつき」の墓があります。

	<p>夜の宇治山田駅</p>
	<p>(撮影場所) 宇治山田駅</p>
	<p>浅井 隆之介</p>

【コメント】
いつも使用している所なのでこれにした。

【入選】

	<p>養命の滝</p>
	<p>(撮影場所) 養命の滝</p>
	<p>東村 虹都</p>
<p>【コメント】 三重県にある数少ない伊勢の滝がとても自然豊かで、きれいだったからです。</p>	

	<p>神秘的な鳥居 ～Welcome to Ise～</p>
	<p>(撮影場所) 徴古館前</p>
	<p>蔦井 駿介</p>
<p>【コメント】 観光客がこの大きな鳥居を見ると、伊勢に来たと感じることができると思います。 ライトアップも美しいです。</p>	